



IDÉAGE FORMATION

Formation réaliser un atelier mémoire avec des personnes âgées



Cette proposition contient:

- La description du **module** de la formation.
- La présentation des **objectifs** de la formation.
- Le **programme détaillé** de la formation.
- Le(s) **profil(s) formateur(s)** pressenti(s) pour assurer l'action de formation.
- La **proposition tarifaire relative** à cette action de formation.

Présentation du module:

En institution ou dans le cadre d'animation de quartier, les ateliers mémoires sont de plus en plus recherchés par les personnes âgées. Mettre en œuvre une démarche de stimulation cognitive auprès de personnes âgées est un projet qui demande une bonne préparation et diverses connaissances. L'équilibre précaire entre la nécessité de demander aux participants de fournir un effort intellectuel et la réalité des capacités mnésiques des personnes concernées impose à l'organisateur de l'animation de connaître le vécu mnésique du résident et d'adapter son intervention en conséquence. Au terme de ce module, les participants seront en mesure de mettre en œuvre des ateliers mémoires en intégrant l'ensemble des demandes sous-jacentes que peuvent générer ces activités.

Objectif du module:

- **Comprendre** le fonctionnement global de la mémoire.
- **Identifier** les objectifs des ateliers mémoires pour la personne âgée.
- **Être capable** de mettre en place et d'animer un atelier mémoire.
- **Être en mesure** de varier les activités mémoires proposées aux personnes âgées.

Public concerné:

Ce module de formation concerne les membres du personnel impliqués dans la mise en œuvre d'activités au sein d'accueils de jour, de structures d'aides à domicile, de foyers logements ou encore d'EHPAD. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour cette action de formation.

Nos méthodes pédagogique:

Après l'apport d'un contenu théorique et surtout méthodologique, ce module de formation s'attachera à permettre aux participants d'acquérir des savoir-faire et savoir-être à travers des mises en situations pratiques et le visionnage de séquences vidéo.

Durée: 2 jour(s)

Programme détaillé de la formation:

[size=130]**Comprendre le fonctionnement de la mémoire** :[/size] **Apports théoriques sur la cognition et le fonctionnement de la mémoire :**

- Le système cognitif et son principe de fonctionnement.
- Les fonctions exécutives et la mémoire.
- L'identification des différentes formes de mémoire.

Idéage Formation SARL au capital de 10000 euros N°siret 75057286900048. 30 avenue du Rhin 67100 Strasbourg. 09 71 00 01 85 ou www.ideage-formation.com. Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 42 67 05387 67 auprès du préfet de la région Alsace.

Le vieillissement et son impact sur la cognition :

- Connaître les effets du vieillissement sur les fonctions exécutives et les différentes formes de mémoire.
- L'impact des maladies neurodégénératives notamment de la maladie d'Alzheimer sur la cognition et notamment la mémoire.

Les éléments clés et les objectifs des ateliers mémoires avec les personnes âgées

La dimension relationnelle et sociale des activités :

- Un moment d'échange et de partage.
- La valorisation des capacités restantes.
- La gestion des difficultés éventuelles.

La dimension cognitive des ateliers :

- La stimulation des différentes formes de mémoires.
- L'adaptation des activités au profil cognitif des personnes âgées.

Les éléments fondamentaux des ateliers mémoires :

- Ne pas sur-solliciter la mémoire et les autres fonctions cognitives pour ne pas mettre en échec.
- Prendre conscience des conséquences d'une dépression ou d'une démence sur les capacités des participants.
- Savoir prendre en compte et accueillir l'émotion des participants.

Définir les modalités de mise en place d'ateliers mémoire : Le développement d'un projet autour de la mise en place d'ateliers mémoires :

- Présentation de l'intérêt de mettre en place un projet d'animation autour des activités mémoires.
- Analyser le principe de fonctionnement des activités mémoires (au niveau de l'organisation, du déroulement et du matériels nécessaires).
- Développer les modalités de mise en œuvre des activités mémoires.
- Communiquer le projet aux acteurs de l'établissement.

L'identification des publics concernés par les activités mémoires :

- Identifier le profil des personnes âgées en fonction de leurs attentes et difficultés mnésiques.
- Choisir les personnes en fonction de l'activité proposée.

Les modalités de communication autour des activités mémoires dans l'établissement :

- Présenter le projet de mise en place des ateliers mémoires aux autres membres du personnel.
- Les modalités de communication concernant les différentes activités mémoires et leurs objectifs / intérêts pour les personnes âgées concernées.

L'évaluation des activités mémoires :

- L'évaluation du niveau de satisfaction des participants.
- L'évaluation des bénéfices des activités.

Les modalités de suivi des ateliers mémoires :

- Les modalités de suivi de l'activité (types d'animations, nombre de participants, faits marquants...).
- Exemple de fiches d'observations / évaluations.

La création et la mise en oeuvre de différentes activités mémoires : Les moyens mnémotechniques et les activités mémoires :

- Connaître la diversité des moyens mnémotechniques.
- Expérimenter chacun d'eux.

- Identifier les activités mémoires pertinentes.

Les éléments pratico-pratiques des activités mémoires :

- Les différentes formes et types d'ateliers.
- Les éléments pratiques de conception et de mise en œuvre des activités.
- La définition des objectifs des différentes activités.
- La réalisation de « fiches activités ».
- Les modalités de sollicitation des capacités mnésiques.

Les activités de mémoires à dominantes sémantiques :

- Les activités de mémoire basée sur les connaissances générales.
- Les activités basées sur le langage, les mots.

Les activités de mémoire à dominante épisodique :

- Introduction de la notion de réminiscence.
- Les principes et les types d'activités de réminiscence (photos, objets, odeurs...).

Les différentes activités favorisant la mémoire de travail et la stimulation cognitive globale :

- Les associations de mots.
- Les proverbes.
- Le « memory »
- Les fleurs du jardin.
- Les phrases à construire.
- ...

Les étapes clés de l'animation d'un atelier mémoire : La préparation du matériel de la séance :

- Comprendre le caractère fondamental de la préparation du matériel et des séances.
- L'invitation des personnes concernées.

L'installation et l'accueil des personnes :

- Le professionnel s'assure de l'installation du résident et échange avec le groupe en attendant que celui-ci soit complet.

L'ouverture de l'atelier mémoire :

- Capturer l'attention des participants.
- Remercier les participants pour leur participation.
- Rappeler que chacun est libre de participer.
- Rappeler que l'atelier est un moment de plaisir avant tout.

Les erreurs fréquentes à éviter durant l'atelier :

- Vouloir que le participant fasse obligatoirement ce qui est prévu.
- Faire preuve d'autoritarisme.
- Ne pas s'adapter au rythme et refus des participants.

Les éléments à favoriser durant l'atelier :

- Toujours proposer aux résidents de participer.
- Être toujours positif (éviter les termes « ne pas », « il ne faut pas », « vous devez », « ce n'est pas comme cela »...)
- « Faire avec et pas à la place de ».
- Savoir reformuler les réponses d'un participant.

- Donner des indices lorsque la personne est en difficulté.

À la fin de l'atelier :

- Rappeler aux personnes que l'on a été heureux de réaliser cette animation avec eux.
- Demander aux participants d'exprimer leur avis sur l'animation :

Faire le point sur le déroulement de l'animation après l'atelier :

- S'interroger sur les éléments qui ont été appréciés et sur ceux qui ont posé problème.
- Remplir les fiches individuelles de participation à l'animation.