



IDÉAGE FORMATION

Formation concevoir et faire vivre un projet d'animation



Cette proposition contient:

- La description du module de la formation.
- La présentation des objectifs de la formation.
- Le programme détaillé de la formation.
- Le(s) profil(s) formateur(s) pressenti(s) pour assurer l'action de formation.
- La proposition tarifaire relative à cette action de formation.

Présentation du module:

L'animation de la vie sociale en EHPAD constitue un enjeu majeur de bien être et de qualité de vie pour les résidents. La mise en oeuvre d'une démarche d'animation cohérente et coordonnée ne peut se faire sans l'élaboration d'une réflexion préalable. Cette formation sur la conception et le suivi du projet d'animation en EHPAD permettra aux participants d'amorcer cette réflexion indispensable à la construction d'un projet d'animation ambitieux.

Objectif du module:

- **Clarifier** la notion de projet d'animation.
- **Présenter** l'utilité du projet d'animation.
- **Identifier** les informations à insérer au sein du projet d'animation.
- **Acquérir** les connaissances et la méthodologie nécessaires à la mise en place d'un projet d'animation global.

Public concerné:

Cette formation sur le projet d'animation en EHPAD concerne l'ensemble des professionnels impliqués dans la conception ou la coordination du projet d'animation en EHPAD et plus particulièrement les animateurs(trices). Un minimum de connaissances sur l'animation et la mise en place d'activités est requis pour la participation à cette formation.

Nos méthodes pédagogique:

Les méthodes pédagogiques retenues sont les suivantes :

- L'apport d'un contenu théorique mais surtout méthodologique.
- L'analyse des pratiques professionnelles actuelles.
- L'élaboration d'un pré-projet d'animation.

Durée: 2 jour(s)

Programme détaillé de la formation:

[size=130]**Utilité et principe de fonctionnement du projet d'animation:**[/size] **Définir les valeurs susceptibles de guider le projet d'animation :**

- Définition de la notion de valeur.
- Illustration des différentes valeurs susceptibles de guider la conception d'un projet d'animation (la liberté

de choix, la collectivité, le plaisir...).

Analyser le fonctionnement actuel des animations :

- Les points forts de l'organisation mise en place.
- Les points faibles de l'organisation mise en place.

Identifier les axes d'amélioration :

- Les axes d'amélioration relatifs à la stratégie de communication et de promotion des animations dans l'établissement.
- Les axes d'amélioration relatifs à l'organisation humaine du pôle animation de l'établissement.
- Les axes d'amélioration relatifs à l'organisation matérielle du pôle animation.

Les missions de l'animateur en établissement : L'animateur porteur d'une vision de l'animation :

- Penser et définir les principes de l'animation auprès de la population concernée.

L'animateur coordinateur et moteur de l'animation :

- Le recueil et l'analyse des souhaits des résidents.
- La création de programmes d'activité adaptés à la population accueillie.
- La gestion des moyens matériels.
- La mobilisation des acteurs (soignants, familles, bénévoles, acteurs externes, résidents...).

L'animateur, garant du suivi de la mise en oeuvre du projet d'animation :

- L'attention portée à la cohérence entre les actions menées et le projet d'animation.
- Le suivi des actions menées (fréquence, participation, satisfaction, coûts...).

Le contenu d'un projet d'animation : La définition des valeurs et de la philosophie des animations proposées dans l'établissement :

- Identifier les principes qui guident les acteurs du pôle animation.
- Mettre en avant les valeurs qui sous-tendent le projet.
- Lier les principes et valeurs mis en avant aux spécificités de la population âgée.

L'identification des moyens humains impliqués dans l'animation au sein de l'établissement :

- Les postes et temps actuellement dédiés à l'animation.
- Le rôle actuel des animateurs.
- Le rôle actuel des soignants dans l'animation.
- Le rôle actuel des familles et des bénévoles.
- Les pistes pour améliorer la mobilisation et la coordination des moyens humains.

L'identification des moyens matériels :

- L'inventaire des moyens matériels disponibles.
- Les pistes d'amélioration dans la gestion du matériel.
- La prévision des éventuelles acquisitions à réaliser.

L'analyse des différentes animations proposées dans l'établissement :

- Identifier les différentes animations proposées dans l'établissement.
- Evaluer le degré de satisfaction des résidents.
- Analyser et adapter les animations proposées.

L'analyse des publics concernés par l'animation :

- Identifier les catégories de publics les plus concernées par l'animation dans l'établissement.

- Identifier les publics les moins concernés par l'animation dans l'établissement.
- Définir les actions susceptibles d'intégrer l'ensemble des publics.

L'analyse des relations entre le pôle animation et les différents acteurs de l'établissement :

- Le fonctionnement actuel des relations entre le pôle animation et l'équipe soignante.
- Le fonctionnement actuel des relations entre le pôle animation et les autres acteurs (famille, bénévoles, prestataires externes...).
- Les modalités d'amélioration/optimisation des relations entre le pôle animation et les autres acteurs de l'établissement.

[size=130]Méthodologie de rédaction d'un projet d'animation:[/size] Les différentes étapes de rédaction d'un projet d'animation en établissement :

- La constitution d'un groupe de pilotage.
- La définition des grandes étapes de construction du projet
- L'arrêt du calendrier et des étapes majeures du projet
- L'analyse et le traitement des données.
- La rédaction d'un pré-projet.
- La soumission du pré-projet aux instances.
- La validation du pré-projet.
- La diffusion du projet d'animation.