



IDÉAGE FORMATION

Formation mettre en place et animer un atelier réminiscence



Cette proposition contient:

- La description du module de la formation.
- La présentation des objectifs de la formation.
- Le programme détaillé de la formation.
- Le(s) profil(s) formateur(s) pressenti(s) pour assurer l'action de formation.
- La proposition tarifaire relative à cette action de formation.

Présentation du module:

Rappel de mots, rappel de chiffres, rappel de dates... Ces activités de stimulation cognitives ne conviennent pas à tous les résidents en EHPAD. S'autoriser à parler de soi et de son histoire sans rechercher l'exactitude du souvenir, re-découvrir des objets du passé, pour en parler et vivre le présent, sont autant de stimulations cognitives douces et utiles que permettent les ateliers réminiscence en EHPAD.

Objectif du module:

- **Identifier** les bénéfices thérapeutiques d'un atelier de réminiscence auprès des résidents présentant une démence de type Alzheimer.
- **Améliorer** ses connaissances sur la maladie d'Alzheimer pour être en mesure de proposer un atelier adapté.
- **Être en mesure** d'insérer l'atelier réminiscence dans la démarche de soins.
- **Développer** une posture professionnelle d'animateur d'atelier réminiscence.
- **Être capable** de mettre en place et d'organiser un atelier réminiscence.

Public concerné:

Cette formation concerne l'ensemble des professionnels impliqués dans la préparation ou la mise en oeuvre d'ateliers réminiscence en EHPAD (psychologue, animateur, AES, AS...). Il est souhaitable que les participants à la formation possèdent un minimum de connaissances sur la maladie d'alzheimer et sur la cognition notamment le système mnésique.

Nos méthodes pédagogique:

Après l'apport d'un contenu théorique et surtout méthodologique, ce module de formation s'attachera à permettre aux participants d'acquérir des savoir-faire et savoir-être à travers de mises en situations pratiques et le visionnage de séquences vidéo.

Durée: 2 jour(s)

Programme détaillé de la formation:

[size=130]Améliorer la compréhension de la symptomatologie de la maladie d'Alzheimer et des démences apparentées pour proposer un atelier de réminiscence adapté :[/size] **Les troubles cognitifs liés à la démence :**

- Le déficit d'attention, de concentration.
- Les différentes formes d'amnésie : l'amnésie antérograde et l'amnésie rétrograde.

Idéage Formation SARL au capital de 10000 euros N°siret 75057286900048. 30 avenue du Rhin 67100 Strasbourg. 09 71 00 01 85 ou www.ideage-formation.com. Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 42 67 05387 67 auprès du préfet de la région Alsace.

Le plongeon rétrograde dans la maladie d'Alzheimer :

- Définition et manifestation du plongeon rétrograde.
- Réactions à privilégier : la validation, la déviation.

Les troubles du langage dans la maladie d'Alzheimer :

- Identifier les conséquences de la maladie d'Alzheimer sur les capacités langagières des malades.

Les troubles de la reconnaissance :

- Identifier les conséquences de la maladie d'Alzheimer sur la capacité de reconnaissance des malades : l'agnosie et l'anosognosie.
- Les manifestations et les conséquences des agnosies sur le comportement du malade.

La désorientation spatio-temporelle :

- Comprendre l'impact de la désorientation spatio-temporelle sur la réalité interne du malade d'Alzheimer.
- Les conséquences de cette désorientation dans la vie quotidienne.

[size=130]Comprendre les troubles de la personnalité, de l'humeur engendrés par les démences pour favoriser un atelier réminiscence adapté :[/size] L'impact de la démence sur la vie émotionnelle du malade :

- Les difficultés d'identification des émotions.
- Les difficultés à contrôler ses émotions : le déficit d'inhibition.

Les troubles psycho-affectifs :

- La dépression.
- L'instabilité de l'humeur.
- La désinhibition.

[size=130]Principe de fonctionnement d'un atelier réminiscence :[/size] Généralités :

- Définition.
- Les valeurs de l'activité de réminiscence.
- Une activité individuelle ou en groupe.

La mémoire autobiographique :

- Présentation.
- Rôle de la réminiscence.
- Lien avec la stimulation des 5 sens.

[size=130]Les objectifs d'un atelier réminiscence :[/size] Au niveau cognitif :

- Aide à préserver et valoriser les souvenirs anciens.
- Permet de faire émerger un souvenir lié à une émotion.

Au niveau émotionnel :

- Renforce le sentiment d'identité et d'unicité des personnes.
- Effet antidépresseur.

Au niveau relationnel :

- Utilisation d'un support à la communication facilitant la verbalisation.
- Sort de la relation soignant/soigné pour créer un temps de convivialité, de partage, d'amusement.
- Améliore la relation avec l'environnement social et familial.

[size=130]La méthodologie de mise en place des ateliers réminiscence :[/size] Conditions préalables à la création d'un atelier : La posture professionnelle adéquate :

- Capacité d'écoute et d'observation.
- Connaissance du principe de fonctionnement de la démence.
- L'empathie.
- Capacité à gérer l'expression d'émotions négatives.

Posséder des informations suffisantes sur les participants :

- Importance des informations bibliographiques.
- Lien avec les projets de vie individualisés.
- Si possible, être en contact avec un ou plusieurs membres de la famille.

[size=130]Les différents supports aux activités de réminiscence :[/size] Les photos :

- Les photos personnelles pour une activité individuelle.
- Les photos par thème pour des ateliers en groupe.

La stimulation de la mémoire par l'odorat :

- Parfums, fleurs, épices, aromates.
- Le loto des senteurs.

Les objets d'autrefois :

- Par le toucher.
- Par la vue.

Autres possibilités :

- La stimulation gustative.
- La création d'une « boîte à souvenirs ».

[size=130]Les étapes clés d'un atelier réminiscence :[/size] Eléments pratiques relatifs à la mise en œuvre d'un atelier réminiscence :

- Combien de temps peut durer une activité ?
- Combien de personnes peuvent participer simultanément à un atelier ?
- Combien de personnes (soignants et animateurs) doivent être présents ?
- Quel est l'horaire le plus adapté ?

Concevoir une grille de suivi et d'évaluation des ateliers réminiscence :

- Pour rendre compte de l'activité.
- Pour suivre l'évolution des participants.
- Pour peaufiner / ajuster l'intervention.

Quelques questions importantes à se poser pour élaborer cette grille :

- Quels sont les objectifs que je souhaite atteindre ?
- Dans quelle mesure l'atelier a-t-il atteint ses objectifs ?
- Ce qui a réussi, ce qui n'a pas marché.
- En quoi les participants ont-ils tiré profit de l'atelier ?

La préparation du matériel :

- Comprendre le caractère fondamental de la préparation du matériel.

L'installation et l'accueil des résidents :

- Choisir un environnement calme et adapté.

- L'animateur s'assure de la bonne installation du résident.

L'ouverture de l'atelier :

- Capturer l'attention des participants.
- Rappeler que l'activité proposée est un moment de plaisir avant tout.
- Expliquer simplement les consignes en lien avec l'activité.

Les grands principes à respecter durant l'activité :

- Les erreurs fréquentes.
- Être toujours positif.
- Savoir susciter la discussion.
- Faciliter l'évocation de souvenirs.

Savoir faire face aux imprévus :

- Que faire lorsqu'un résident veut quitter l'activité avant la fin ?
- Que faire lorsqu'un autre résident vient s'installer durant l'animation ?
- Que faire lorsque l'activité fait émerger des émotions négatives ?

A la fin de l'activité : savoir terminer sur une note positive :

- Rappeler aux personnes que l'on a été heureux de réaliser cette activité avec eux.
- Demander aux participants d'exprimer leur avis sur l'activité.

Après l'activité :

- S'interroger sur les éléments qui ont été appréciés et sur ceux qui ont posé problème.
- Remplir les grilles d'évaluation de l'atelier.
- Informer le reste de l'équipe soignante sur le déroulement de l'activité et les points d'attention.

Les erreurs fréquentes qui nuisent à la qualité des ateliers réminiscence et aux bénéfices que l'on peut en retirer :

- L'absence de coordination entre les personnes en charge de la mise en place de l'activité et le reste de l'équipe.
- L'absence de réflexion préalable.
- Les difficultés d'organisation à moyen terme.
- L'absence d'évaluation de l'atelier.

[size=130]L'attitude de l'animateur auprès des participants :[/size] L'adaptation de la posture de l'animateur :

- L'empathie.
- La neutralité bienveillante.
- La place des émotions.
- L'authenticité.

Les éléments verbaux à favoriser pour communiquer avec un résident dément :

- La reformulation.
- La validation des émotions.

Les éléments non-verbaux à favoriser pour communiquer avec un résident dément :

- L'importance du regard.
- Le toucher.

Les éléments contextuels à prendre en compte :

- Le bruit.
- L'agitation.
- Les interactions multiples.
- L'instabilité de l'environnement.